

La maison des générations

ST-MARTIN

cheseauxrey architectes
Rue de la blancherie 61
1950 sion
Tel. : 027/398.35.03
Fax : 027/398.35.04
www.cheseauxrey.ch



Photographe : © Nicolas Sedlatchek

Le site se trouve au centre du village dans le prolongement d'un bâtiment construit dans les années 90. La parcelle est en contrebas de la route et une forte déclivité caractérise ce terrain. La commune cherche à rassembler les générations sous un même toit, les écoles sont vétustes et le besoin d'appartement pour les personnes âgées se fait sentir. L'idée

d'implanter la maison des générations au centre du village où l'on trouve déjà toutes les commodités (poste, magasin, banques, boulangerie, salle de gym...) est logique. Le volume se veut comme une grande maison, ces façades sont travaillées avec des facettes afin de diminuer les longueurs et une toiture à deux pans brisés, vient s'apparenter aux bâtiments existants.



Un vide dissocie le nouveau volume de l'existant. Cet espace servira de place d'entrée et de cour d'école. Les 3 entrées couvertes donnent sur cet espace (école, appartements et crèche), favorisant la rencontre entre les générations. A l'intérieur du bâtiment, une relation visuelle entre les « générations » se fait au travers de vitrages qui amènent de la lumière naturelle au cœur du bâtiment. La crèche se trouve au rez-de-chaussée avec un espace extérieur sécurisé. Les appartements occupent sur les trois niveaux supérieurs, chaque

appartement s'organise autour d'une terrasse, creusée dans le volume. L'école se situe aux deux niveaux inférieurs.

Le volume à facette est habillé d'une tôle structurée offrant de par la forme, sa couleur et la lumière, une forte variation de teinte allant du doré au brun très foncé. Ces couleurs peuvent rappeler le bois vieilli des maisons villageoises. Par son volume et sa matérialité, le bâtiment cherche un rapport fort avec le village. ■

Photographe : Thomas J.



Transformation de la salle polyvalente

CONTHEY

cheseauxrey architectes
Rue de la blancherie 61
1950 sion
Tel. : 027/398.35.03
Fax : 027/398.35.04
www.cheseauxrey.ch

La salle polyvalente actuelle a été réalisée en 1989. Elle a très rapidement séduit l'ensemble de la population valaisanne par les différentes prestations qu'elle propose.

Cependant, au fil des années, les installations qu'elle offre ne répondent plus aux exigences actuelles en termes d'utilisation, de capacité, d'acoustique, de flexibilité...



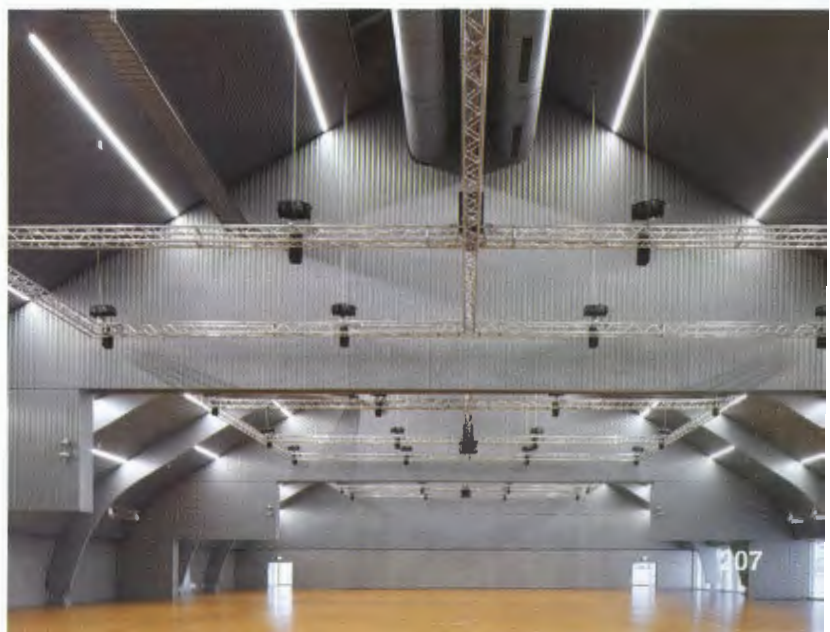


Le projet propose d'épurer l'espace intérieur de la salle polyvalente pour calmer et améliorer la perception du volume mais également la visibilité de la scène. On peut dire que le lieu s'efface pour laisser place au spectacle. Pour ce faire, les locaux de service (foyer, accueil, locaux de rangement, etc...) sont repoussés sur l'extérieur dans un volume en L qui vient s'accoler au volume existant. L'entrée est déplacée au nord permettant ainsi d'offrir une place d'accès généreuse tout en facilitant l'accès depuis le parking existant. Le volume de la salle est augmenté de deux trames afin de permettre d'augmenter le nombre de personnes lors de banquets, concerts...

La structure du bâtiment est maintenue dans son intégralité. Le projet propose un nouvel écran extérieur et intérieur. Dans la grande salle, la lecture des pannes en lamellé-collé est maintenue, cependant l'entre-panne est utilisée afin d'augmenter l'isolation thermique et garantir au travers d'un faux-plafond ondulé et perforé une meilleure acoustique.

La capacité de la salle a été augmentée afin de satisfaire la demande de 2'000 places assises (spectacles et banquets), et pourra atteindre jusqu'à 4'300 personnes debout. ■

Photographe : Nicolas Sedlatchek





Le site proposé pour la construction de l'EMS se trouve à la limite entre le centre du village et la zone résidentielle. Cette parcelle se caractérise par une topographie à pente moyenne nord-sud. La situation est idéale car en relation directe avec le centre du village. L'espace fédératif extérieur se veut la prolongation des ruelles du vieux village en direction de l'église au nord. L'entrée vient se poser sur cet espace de rencontre, sa terrasse s'ouvre vers le sud en relation avec un jardin arborisé, le tout protégé du vent de vallée par le nouveau bâtiment.

L'implantation d'un volume articulé découle de l'analyse des nuisances, de l'environnement construit, de l'ensoleillement ainsi que des perspectives propres à ce lieu. De par un bâtiment déployé les espaces extérieurs sont qualifiés en relation avec l'affectation désirée et la topographie. Au nord le complexe se connecte avec la rue, le parking du home, l'esplanade d'entrée. Au sud, on entre dans le foyer de jour et le cabinet médical. A l'est on découvre le jardin arborisé et sa promenade, à l'ouest le jardin thérapeutique et sa promenade « surveillée ».

La topographie est exploitée et maintenue dans son état existant. En partie haute, on trouve le home pour personnes âgées en partie basse le foyer de jour. Entre ces deux fonctions se glisse l'espace des deux unités gériatriques de 16 chambres. ■

Photographe : Thomas Jantscher





Prisons de Crêtelongue

SIERRE

cheseauxrey architectes
Rue de la blancherie 61
1950 sion
Tel. : 027/398.35.03
Fax : 027/398.35.04
www.cheseauxrey.ch

Le site actuel se compose d'un bâtiment des détenus (vétuste = à démolir), de plusieurs bâtiments d'exploitation (ferme, ateliers, dépôts...) ainsi que de bâtiments de bureaux. Le programme est décomposé en deux bâtiments distincts (cellulaire 80 cellules et semi-détention 24 cellules).

Le bâtiment cellulaire (80 cellules) s'implante dans l'angle nord-ouest, il permet de clarifier les différents secteurs d'activités et de ne pas nuire à l'exploitation durant la construction du nouveau bâtiment. Les bâtiments situés au centre de la colonie seront détruits afin de permettre la création d'un espace central généreux, dédié aux rencontres et aux différentes circulations engendrées par l'exploitation (camions, tracteurs...). Il se compose de deux parties distinctes, à savoir : une galette horizontale composée de deux niveaux (entrée principale, le contrôle des prisonniers, l'administration, la cuisine, les réfectoires, les locaux de soins...) et le volume des étages (volume vertical), compact comprenant 4 étages de 20 cellules, posé dans l'ouest de la galette.

Le volume de semi-détention (24 cellules) s'implante à l'entrée du site afin de créer une entrée aisée aux personnes travaillant la journée. Cette position permet d'éviter tout croisement entre les différents régimes. Il s'agit d'un simple parallépipède compact organisé avec un rez-de-chaussée et deux étages.

Les deux cellulaires auront le même langage architectural. Ils seront composés pour les parties pleines de bandeaux en béton préfabriqué structuré et pour les vides, de fenêtres et de remplissage en béton préfabriqué, rythmés selon un module répétitif. ■



Habitation

SAVIESE

anako'architecture sàrl
Rue de la blancherie 61
1950 sion
Tel. : 027 203 16 34
Fax : 027 398 35 04
www.anakoarchitecture.ch



L'habitation s'implante sur un site marqué par une relative ambiguïté. Si d'une part, la parcelle souffre d'un vis-à-vis tendu avec les villas individuelles voisines, elle profite également d'une orientation plein sud, en se développant le long d'une faible pente qui lui offre un panorama sur les sommets alpins. Le projet accepte cette condition et forge toute sa radicalité en cherchant à s'affranchir des contraintes liées au site, tout en essayant de capter au maximum ses qualités.

En limite de parcelle, des murs borgnes en béton brut construisent les façades de la nouvelle habitation, qui, telle une forteresse se protège de toute ouverture ou rapport direct avec le proche voisinage. Au nord, un creux dessine le couvert d'entrée principale. Ce volume monolithique épouse la douce pente du terrain sur un seul niveau, articulant les espaces intérieurs en 3 demi-niveaux en enfilade, ponctués entre eux par trois patios. Ces trois niveaux organisent successivement les espaces d'entrée, de nuit et de jour.





Le projet refuse tout mimétisme avec les constructions voisines. Cet objet à l'aspect massif s'ouvre généreusement sur l'extérieur. En effet, au cœur de cette coque en béton, les 3 patios baignent de lumière les espaces intérieurs blancs et purs. Un jeu de transparences entre les différents espaces est créé.

A l'image de l'ambiguïté qui caractérise le site, le projet joue sur la dualité entre la brutalité et les jeux de transparence et luminosité de ses espaces intérieurs. ■

Photographe : Nicolas Sedla

