



LE MAYEN DE LA FORCLAZ Val d'Hérens

PHOTOS: THOMAS JANTSCHER

Fondé par Olivier Cheseaux, le bureau valaisan Anako'architecture a une vraie philosophie de travail, amérindienne de surcroît, ce qui ne va pas forcément de soi. Celle-ci consiste à «créer un habitat où le lieu est respecté, épargné et conservé». A ce titre, et parce que des paroles aux actes il y a parfois des fossés infranchissables, le résultat de cette transformation est éblouissant. Car d'un mayen qui ne tenait plus que par des lambeaux de bois, il a fait un petit bijou. Le socle a été reconstruit en béton et augmenté d'une extension souterraine permettant ainsi de démultiplier confortablement le volume à disposition. Surtout, ce nouvel espace lui a permis d'insérer les parties domestiques – cuisine, salle de bains... avec une énorme cerise sur le gâteau: une ouverture toute en verre comme taillée directement dans l'alpage. Esthétiquement parlant, on peut même y voir la réinterprétation de l'abreuvoir à vaches qui, ici, viendrait nourrir le soubassement en lumière du jour. Sinon, l'intérieur, tout en rigueur, donne quasi l'impression d'évoluer dans une galerie d'art où l'œuvre, une fois n'est pas coutume, serait accrochée à l'extérieur.

Infos sur www.anakoarchitecture.ch

