



Réalisée par Olivier Cheseaux, cette maison en béton se déploie de manière organique dans les vignes et le paysage.  
© Thomas Jantscher

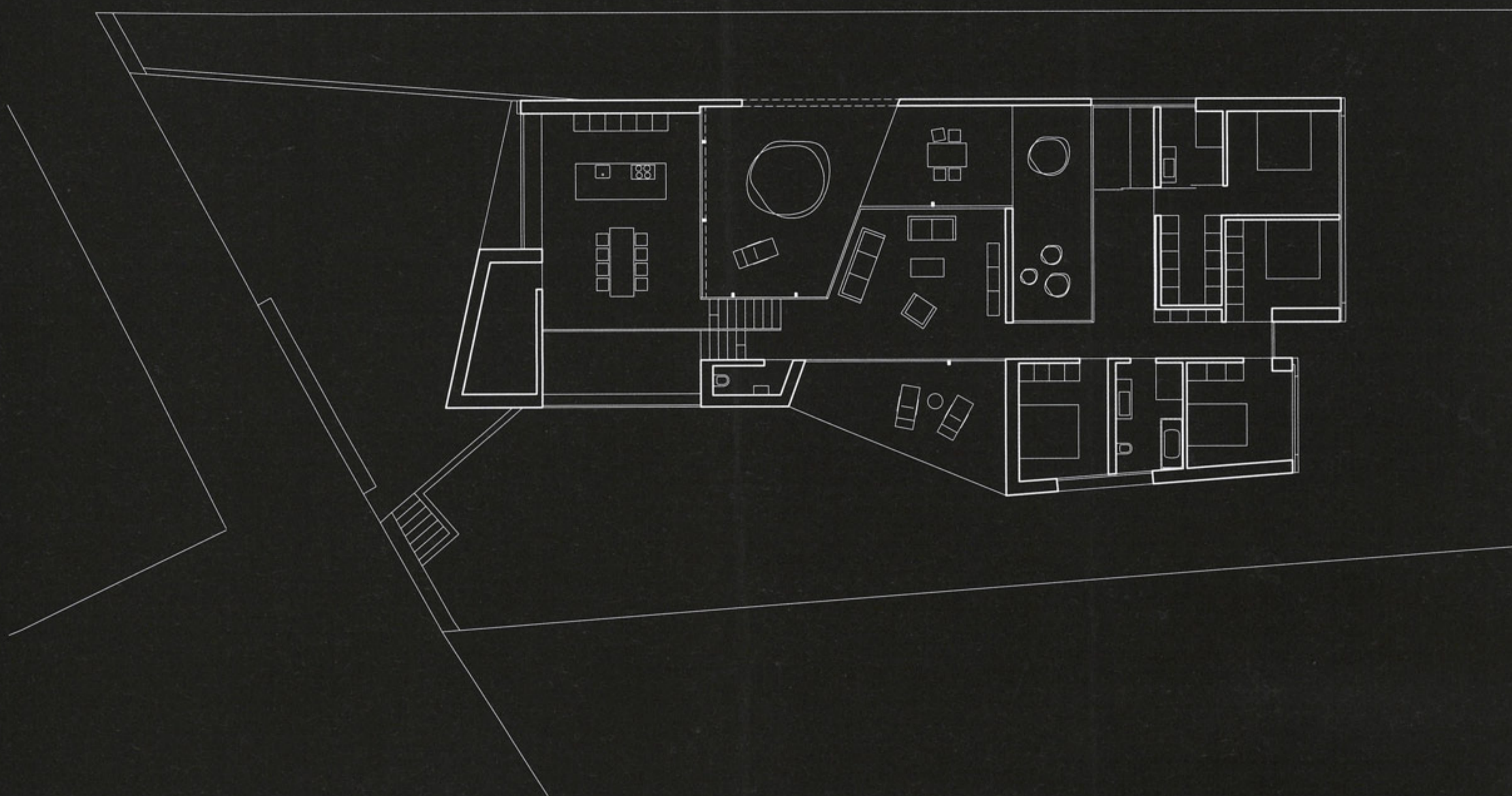
ARCHITECTURE

# Trois villas en Valais

Peut-être moins connu pour son architecture contemporaine que d'autres cantons, le Valais offre néanmoins de nombreuses réalisations résolument modernes.

texte Philip Jodidio





# Une maison à géométrie variable dans les vignes

Cette maison à Saillon, réalisée par Olivier Cheseaux en 2015, est située dans les vignes sur une longue parcelle de 1212 m<sup>2</sup> orientée vers le sud. Avec un mur en pierre sèche contrastant avec les vignes, la maison en béton offre de grandes ouvertures. Elle est recouverte d'un toit végétalisé. Bien qu'angulaire et relativement monolithique, elle n'a pas d'angles droits en façade. Elle se soulève dans la direction de la montagne et du paysage de vignoble en pente. La façade sud, qui ne touche pas le sol, est en tôle d'aluminium et en verre. La même rigueur dans le choix des matériaux règne à l'intérieur : les sols sont en béton teinté dans la masse et les murs et plafonds sont blancs. Au centre de la maison de 200 m<sup>2</sup>, un patio et des vues par de grandes surfaces vitrées procurent une connexion constante avec la nature. « Le jeu de pleins et de vides des façades trouve ici toute sa raison. Terrasse, patio, vues et verdure... on a la douce impression de vivre à l'extérieur et de suivre le soleil au fur et à mesure du temps qui passe », précise l'architecte. Découpée sur le fond vert des vignes, les formes en béton de la maison s'imposent avec une modernité franche, qui est adoucie – ou rendue plus harmonieuse avec le site – par le mur en pierre sèche, le toit végétalisé et les grandes ouvertures qui garantissent un dialogue continu entre l'intérieur et l'extérieur.





#### L'architecte

Né en 1971 à Martigny, Olivier Cheseaux est diplômé de l'École d'ingénieurs de Fribourg en 1994. Il a travaillé dans le bureau d'Éric Papon à Sierre avant de créer Anako Architecture à Grimisuat en 2005. «Anako est le nom d'un vieil Indien orejone et chaman. Le peuple d'Anako vivait en harmonie parfaite avec la nature. Ses habitations s'intégraient parfaitement dans les forêts amérindiennes. Ma conception de l'architecture a une mission identique: créer un habitat où le lieu est respecté, épargné et conservé», explicite l'architecte. Olivier Cheseaux a réalisé des maisons à Salins, Grimisuat, La Forclaz, Vernamiège, Mollens, Uvrier, Champlan et Leytron, entre autres. Il est également l'auteur de la récente Maison des générations à Saint-Martin (Cheseauxrey architectes, 2017).

